

NIKOLA MEEUWSEN

pianist

Nikola Meeuwsen (2002) heeft als pianist van de jonge generatie al een opmerkelijk volwassen internationale carrière opgebouwd. Op 19 januari 2024 maakte hij zijn solodebuut in het Koninklijk Concertgebouw met werken van Schubert, Beethoven, Brahms en Schumann. In januari 2025 trad hij voor de derde keer op als solist met het Residentie Orkest in Den Haag met het Eerste Pianoconcert van Chopin. In 2025 verschijnt ook zijn debuutalbum op het prestigieuze Channel Classics label. Hij treedt op tijdens festivals en in concertzalen in heel Europa en maakt opnames voor radiozenders als de Bayerischer Rundfunk. Op 20-jarige leeftijd werd Nikola de jongste musicus ooit die de Grachtenfestival Prijs ontving en in 2023 was hij artist in residence op dit Amsterdamse festival. In 2019 ontving hij de Concertgebouw Jong Talent Prijs. In 2014 was hij de eerste prijswinnaar van het Concertgebouw Concours en in 2012 won hij het Steinway Concours.

Nikola's internationale carrière blijft bloeien. Hij speelde het Pianoconcert van Grieg met het Noord-Tsjechisch Filharmonisch Orkest in de befaamde Dvořák-zaal van het Rudolfinum in Praag en het Vijfde Pianoconcert van Beethoven met het Litouws Nationaal Orkest in Dortmund. In Brussel bundelde hij zijn krachten met pianist Avedis Kouyoumdjian en Sinfonia Varsovia onder Augustin Dumay voor Mozarts Concerto voor twee piano's. In februari 2025 voerde hij het Tweede Pianoconcerto van Prokofjev uit met het Nationaal Orkest van België. Zijn concertrepertoire omvat ook het Tweede pianoconcert van Rachmaninoff, het Eerste pianoconcert van Tsjajkovski, het Pianoconcert van Clara Schumann en het Eerste en Derde Pianoconcert van Beethoven. Hij heeft meerdere optredens gegeven met het Nederlands Philharmonisch Orkest, Folkwang Kammerorchester Essen en het Nederlands Kamerorkest.

Na zijn uitvoering van de *Vierde Sonate* van Scriabin in het Concertgebouw nodigde artistiek directeur en pianist Julius Drake Nikola uit voor een solorecital tijdens het Machynlleth Festival in Wales in 2022. Zijn concert in Schotland in juni 2023 kreeg een vijfsterren-recensie van *The Times*: "*Meeuwsen's suave technique tapped right into the delicacy and beauty of everything he played, and the evanescent seamlessness of the sound in Ravel's Tombeau de Couperin was enormously moving.*"

Nikola werkt regelmatig samen met toonaangevende jonge musici als Noa Wildschut, Benjamin Kruithof, SongHa Choi, Leonhard Baumgartner en Alexander Warenberg. Hij treedt ook op met zijn leraar en mentor Enrico Pace; hun interpretatie van Liszts transcriptie voor twee piano's van Beethovens Negende Symfonie was een hoogtepunt van het Beethoven Festival 2019 in Amare. Nieuwe concerten met Pace zijn gepland voor 2026.

Nikola's uitzonderlijke talent werd al vroeg herkend. Hij won het Steinway Concours op negenjarige leeftijd in 2012 en het Koninklijk Concertgebouw Concours in 2014. Hij gaf solorecitals door heel Nederland en in Milaan, Bologna, Triëst, Faro en Imola. Hij is een graag geziene gast op festivals, zoals het Storioni Festival, Kamermuziekfestival Schiermonnikoog en Classical NOW! Op het 2023 St. Magnus Festival op de Orkney Eilanden gaf hij zowel een solorecital als een optreden met het Ragazze Kwartet. Hij heeft samengewerkt met gerenommeerde musici als Alexander Kerr, Augustin Dumay, Corina Belcea, Vladimir Mendelssohn, Nobuko Imai, en onlangs met Janine Jansen op het Sion Festival en het Utrecht International Chamber Music Festival. Hij heeft ook opgetreden als pianoduo met pianisten als Denis Kozhukhin en Enrico Pace.

Deze zomer toert hij door Italië samen met het Nederlands Jeugdorkest en de *Paganini Rapsodie* van Rachmaninoff en in september 2025 speelt hij het Tweede Pianoconcert van Brahms met het Orchestra del Teatro Comunale di Bologna onder leiding van Martijn Dendievel. Verder zal hij Mozarts Pianoconcert nr. 9 *Jeunehomme* spelen met het Concertgebouw Kamerorkest.

Nikola studeert sinds 2010 bij Marlies van Gent en sinds 2014 bij Enrico Pace aan de Accademia Pianistica in Imola. Momenteel studeert hij ook aan de Koningin Elisabeth Kapel in Brussel bij Frank Braley en Avedis Kouyoumdjian.

Thuis in Den Haag studeert Nikola op een Bösendorfer vleugel, die het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds (NMF) hem in bruikleen heeft gegeven.

General management:

Domselaer Artist Management | Marco van de Klundert
+ 31 6 21503480 | marco@domselaer.nl