



# Nikola Meeuwssen

Pianist

Programma 2025/2026

 omselær

Artist Management

# Nikola Meeuwsen

*“Nikola Meeuwsen kenmerkt zich door zijn kraakheldere muzikale denken; in zijn spel vallen stilte en beweging briljant samen.”*

— Juryrapport Grachtenfestivalprijs  
2022

*“Meeuwsen's supple technique drew out the delicacy and beauty of everything he played, and the evanescence of sound in Ravel's Tombeau de Couperin was enormously moving.”*

— The UK Times

*“Dezelfde rust legde Meeuwsen ook in zijn interpretatie van Schuberts Klavierstücke D 946, waar zijn spel fijnzinnig was, terwijl het ook urgentie had. In het tweede Klavierstück liet hij horen hoe overgangen organisch verliepen. Soms leek hij voor zich uit te mijmeren en liet hij de muziek voor zich spreken. Hij kroop in dit geval in de huid van Schubert en werd een met de muziek.”*

— De Nieuwe Muze, januari  
2024



Nikola Meeuwsen (2002) wordt beschouwd als een van de meest veelbelovende pianisten van zijn generatie en heeft, ondanks zijn jonge leeftijd, al een opvallend volwassen carrière. Hij maakte op 19 januari 2024 zijn solodebuut in het Concertgebouw. In 2024, 2025 en 2026 zal hij als solist optreden bij onder meer het Nederlands Philharmonisch Orkest en het Residentie Orkest.

Nikola wordt regelmatig uitgenodigd om deel te nemen aan internationale festivals, zo speelde hij in augustus 2024 in het kamermuziekfestival van Sion samen met Janine Jansen. In 2020 bracht AVROTROS zijn eerste CD uit, met werk van Schumann, Scriabin, Brahms en Bach. Eind 2025 verschijnt Nikola's tweede album bij Channel Records.

Nikola treedt met toonaangevende musici op, zoals Noa Wildschut, Benjamin Kruihof, SongHa Choi, Alexander Warenberg, Corina Belcea en Augustin Dumay. Ook met zijn docent en inspirator Enrico Pace gaf hij concerten en zal dat in 2026 weer gaan doen.

Nikola studeert sinds 2010 Bij Marlies van Gent, en sinds 2014 ook bij Enrico Pace aan de Accademia Pianistica in Imola. Momenteel is Nikola daarnaast student aan de Koningin Elisabeth Chapelle in Brussel bij Frank Braley en Avedis Kouyoumdjian.

## Prijzen en vermeldingen

|      |  |
|------|--|
| 2012 | Eerste prijs Steinway Concours                 |
| 2014 | Koninklijk Concertgebouw Concours              |
| 2019 | Concertgebouw Young Talent Award               |
| 2022 | Grachtenfestivalprijs                          |
| 2023 | Artist-in-residence Grachtenfestival Amsterdam |



# Solo recital



## Programma 1

Schubert Sonate no. 21 in Bes D960

Beethoven Sonate no. 29 in Bes op.  
106 - Hammerklavier

## Programma 2

- Rachmaninoff & Scriabin | n.t.b.

- Chopin | 4 Ballades

Een solo recital van Nikola Meeuwsen wordt beschouwd als een bijzondere belevenis. Nikola weet als geen ander van zijn generatie de ziel van de door hem gespeelde composities te raken. Van zijn helden *Vladimir Horowitz*, *Glenn Gould* en *Arturo Benedetti Michelangeli* zegt hij: "Je kunt zoveel verschillende kleuren uit de piano krijgen. Bij hen kun je gelijk horen dat zij het zijn. En toch verrassen ze je dan iedere keer weer. Dat is ook mijn ideaal."



# Duo met **Enrico Pace**

## Repertoire

*Brahms* | Haydn Variaties

*Liszt* | Ce qu'on entend sur la montagne (Bergsymfonie)

*Liszt* | Mazeppa

*Liszt* | Les Préludes

**Voorkeursperiode:**  
16 - 29 maart 2026

Samen met meesterpianist *Enrico Pace* brengt Nikola een programma met de mooiste muziek voor twee vleugels uit de piano-literatuur. Nikola wordt sinds 2014 door Pace gecoacht aan de Accademia Pianistica di Imola en de twee traden al eerder samen op, onder meer in de Piano Biennale 2023. Een programma vol muzikaal vuurwerk op het hoogste niveau.

De wereldberoemde Italiaanse meesterpianist Enrico Pace begon zijn pianostudies bij Franco Scala en studeerde af in Directie en Compositie aan het Rossini Conservatorium in Pesaro.

Zijn internationale carrière begon met het winnen van de Internationale Franz Liszt Piano Competitie Utrecht in 1989. Pace trad op met orkesten als het Koninklijk Concertgebouworkest, de Münchner Philharmoniker en de Sydney Symphony. Hij werkte samen met dirigenten als Daniele Gatti en Gianandrea Noseda en speelde in grote zalen wereldwijd, waaronder het Concertgebouw en Carnegie Hall. Zijn kamermuziekpartners zijn onder andere Leonidas Kavakos en Frank Peter Zimmermann.





# Trio met **Benjamin Kruithof** en **Noa Wildschut**

## Repertoire

*Beethoven* | Piano trio

*Haydn* | Piano trio

*Tchaikovsky* | Piano Trio



Een bijzondere samenwerking tussen drie van de grootste klassieke talenten van hun generatie. Violiste *Noa Wildschut* en cellist *Benjamin Kruithof* bundelen in het seizoen 25/26 de krachten met Nikola, geïnspireerd door hun succesvolle optreden in de Kleine Zaal van het Concertgebouw in maart 2024. Muzikaal vuurwerk door drie toptalenten.

Noa Wildschut speelde als solist al met alle grote symfonieorkesten van Europa onder wereldberoemde dirigenten en in kamermuziek met onder meer *Janine Jansen*, *Menahem Pressler*, *Anne-Sophie Mutter*, *Enrico Pace* en *Igor Levit*.

*Benjamin Kruithof* won in 2022 de eerste prijs, de publieksprijs en de prijs voor beste uitvoering van de opdrachtcompositie tijdens de Amsterdamse Cello Biënnale. Ook Benjamin is een graag geziene gast bij de grote orkesten, series en festivals.



# Kwintet met Barbican Quartet



## Repertoire

*Piano solo* | selectie uit Miroirs voor piano solo

*Ravel* | Strijkkwartet in F

*Fauré* | Pianokwintet nr. 1 in d op. 89

Voor het seizoen 25/26 heeft Nikola de handen ineengeslagen met een van de opwindendste jonge strijkkwartetten in Europa op dit moment, het Barbican Quartet. Het strijkkwartet is nauw verbonden met het Barbican Center London, het kwartet gaf er in 2015 zijn eerste concert. De leden van het kwartet komen uit Canada, Bulgarije, Duitsland en Nederland (primaria Amarins Wierdsma).

Het kwartet heeft al vele prijzen en onderscheidingen in de wacht gesleept, zoals de eerste prijs op het Joseph Joachim Internationaal Kamermuziekconcours in 2019 en op het St Martin in the Fields Kamermuziekconcours in 2018.

Ze maakten hun debuut in Wigmore Hall in 2017, in 2018 verleende de Royal Philharmonic Society hen de Albert and Eugenie Frost Prize.

Na een derde prijs op het Bordeaux International String Quartet Competition in 2022 volgde datzelfde jaar een prachtige eerste prijs op het prestigieuze ARD Strijkkwartet Concours, met daarnaast een speciale prijs voor de beste uitvoering van de verplichte compositie van Dobrinka Tabakova. De bijzondere prijs van Genuin Classics (het opnemen van hun debuut-CD die in het voorjaar van 2024 uitkwam), de GEWA Prijs en de Henle Urtext Prijs maakten het succes compleet.



# Recital met Alexander Warenberg

## Repertoire

*Beethoven* | Cellosonates 4 en 5

*Debussy* | Cellosonate

*Rachmaninoff* | Sonate voor cello en piano

Alexander Warenberg (1998) studeerde bij Monique Bartels aan het Conservatorium van Amsterdam en behaalde in de zomer van 2023 zijn masterdiploma aan de Kronberg Academy bij Frans Helmerson. Sinds september studeert hij bij Gary Hoffman en Jeroen Reuling aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth.

In oktober 2016 won Alexander de eerste prijs en de publieksprijs op de Cello Biënnale Competitie in Amsterdam.

Hij won ook eerste prijzen op onder andere de Antonio Janigro International Cello Competition, het Nationaal Concours voor Jonge Musici, het Prinses Christina Concours en de Agustin Aponte International Music Competition. In 2021 ontving hij de GrachtenfestivalPrijs en de Elisabeth Everts Prijs. In 2024 won hij de derde prijs en de orkestprijs in de ARD Music Competition

Alexander is actief als solist en kamermusicus. Hij speelde met orkesten in binnen- en buitenland en trad op met musici als Janine Jansen, András Schiff, Menahem Pressler en Liza Ferschtman.





## Met orkest:

- Beethoven's Triple Concerto in C op. 56 voor drie solisten en orkest is een virtuoos en spectaculair werk. Nikola bundelt de krachten met twee andere toptalenten: violiste *SongHa Choi* (finalist Koningin Elisabeth Concours 2024) en cellist *Alexander Warenberg*.
- Nikola heeft een breed repertoire aan pianoconcerten met orkest beschikbaar. Klik [hier](#) voor een overzicht van de concerten die momenteel op zijn repertoire staan.

## Contactgegevens

### Management:

Domselaer Artist Management

Nieuwe Kerkstraat 122

1018 VM Amsterdam

NL

Marco van de Klundert - managing director

T: +316 2150 3480

E: [marco@domselaer.nl](mailto:marco@domselaer.nl)

Alyssa Huisman - assistent artist manager

T: +316 3411 2330

E: [alyssa@domselaer.nl](mailto:alyssa@domselaer.nl)

