

# Raoul Steffani

bariton

Duo programma met Severin von  
Eckardstein  
Seizoen 2025/2025



 omselær

Artist Management

Raoul Steffani | bariton

Severin von Eckardstein | piano

## Repertoire

onder voorbehoud



### **Robert Schumann: *Lyrisches Intermezzo***

de oorspronkelijke uitgebreidere versie van *Dichterliebe*, op teksten van Heinrich Heine

### ***Waldszenen, Op. 82 voor piano solo***

De *Waldszenen* worden vervlochten met liederen van Robert Schumann over diepe wouden, vogels en andere wezens die zich daar schuilhouden, waaronder bekende liederen als *Waldesgespräch*, *Der Nussbaum*, *Sehnsucht nach der Waldgegend* en *Erstes Grün*.



Schumann schreef in 1840 zijn *Lyrisches Intermezzo* op teksten van Heinrich Heine maar vond ondanks diverse pogingen geen uitgever. In de daaropvolgende jaren kortte Schumann de cyclus aanzienlijk in. Zo schrapte hij vier liederen en bracht hij aanzienlijke wijzigingen aan in de melodische en harmonische structuur in aanloop naar een publicatie als *Dichterliebe*.

In dit recital klinkt voor het eerst de originele en complete versie zoals Schumann de cyclus in zijn beroemde liederenjaar 1840 bedoeld had.

Voor de pauze speelt meesterpianist Severin von Eckardstein Schumanns beroemde *Waldszenen*, vervlochten met mysterieuze liederen over diepe wouden, vogels en andere wezens die zich daar schuil houden.

# Raoul Steffani



Bariton Raoul Steffani is een van de meest toonaangevende Nederlandse zangers van zijn generatie. Hij is zowel actief als Bariton Raoul Steffani, winnaar van de Nederlandse Muziekprijs 2023, is een van de meest toonaangevende Nederlandse zangers van zijn generatie. Hij is zowel actief als operazanger als in het liedgenre. Eerder won hij onder meer de GrachtenfestivalPrijs 2018.

Raoul maakte zijn operadebuut in de rol van Ramiro in Ravel's *L'heure Espagnole* bij de Opéra National de Lyon. In 2022 maakte hij zijn debuut bij De Nationale Opera in *Operetta Land*. In 2023 zong hij de rol van Johann in Massenet's *Werther* bij de Bregenzer Festspiele en maakte hij zijn debuut in de Londense Wigmore Hall. Daarnaast was hij te gast bij Orchestra of the Age of Enlightenment en zong hij afgelopen seizoen Christus in Bach's *Johannes Passion* met het HR-Sinfonieorchester o.l.v. Alain Altinoglu in de Alte Oper in Frankfurt. Hij was te gast bij het Nederlands Kamerorkest, Residentie Orkest, Phion, Philzuid en bij het Radio Filharmonisch Orkest en in de NTR ZaterdagMatinee.

Raoul werkt samen met dirigenten als Alain Altinoglu, Jonathan Cohen, Richard Egarr, Sir Mark Elder, Benjamin Goodson, Antony Hermus, Vladimir Jurowsky, Lawrence Renes, Duncan Ward en David Zinman.

Sinds het begin van zijn carrière heeft Raoul een grote passie voor het liedrepertoire. Hij heeft cd's opgenomen met o.a. Barbara Hannigan en Camerata RCO en met Magdalena Kožená en Gerold Huber. Tijdens het Mahler Festival 2025 is hij samen met Julius Drake te horen in de Kleine Zaal van het Concertgebouw.



# Severin von Eckardstein

Severin von Eckardstein heeft een indrukwekkende carrière met optredens op gerenommeerde podia wereldwijd, waaronder Berlijn, Parijs, New York, Amsterdam en Tokio. Hij trad op tijdens prestigieuze festivals zoals het Klavier-Festival Ruhr en La Roque d'Anthéron en werkte samen met dirigenten als Valery Gergiev, Philippe Herreweghe en Marek Janowski.

Von Eckardstein debuteerde in 2007 bij het Koninklijk Concertgebouworkest onder Paavo Järvi en trad op met onder meer het Dallas Symphony Orchestra en de Hongaarse Nationale Filharmonie. Als vaste gast van de illustere Meesterpianisten-serie in Amsterdam opende hij in 2012 het jubileumgala en trad sindsdien vaak op in de serie.

Hij won prijzen bij competities zoals ARD-competitie en ontving de Europese Cultuurprijs. In 2003 won hij de eerste prijs bij het Concours Reine Elisabeth. Zijn repertoire reikt van de barok tot de 21e eeuw, met een focus op laat-romantische werken.

Zijn CD's worden hooggewaardeerd. Zijn recente album met Duponts cyclus La maison dans les dunes ontving de "Diapason d'Or". Von Eckardstein geeft masterclasses in onder andere Zuid-Korea en Duitsland.





## Contactgegevens

### Management:

Domselaer Artist Management

Nieuwe Kerkstraat 122

1018 VM Amsterdam

NL

Marco van de Klundert - managing director

T: +316 2150 3480

E: [marco@domselaer.nl](mailto:marco@domselaer.nl)

Alyssa Huisman - assistent artist manager

T: +316 3411 2330

E: [alyssa@domselaer.nl](mailto:alyssa@domselaer.nl)

 **omselær**

Artist Management