

Barbican Quartet

Programma 2025/2026

Amarins Wierdsma
viol

Kate Maloney
viol

Christoph Slenczka
altviol

Yoanna Prodanova
cello

 omselær

Artist Management

Barbican Quartet

“Fijn gestructureerd en virtuoos gebalanceerd [...] gaven de Barbicans Beethovens op. 59.2 de intensiteit en instinctiviteit die het langzame deel nodig heeft, terwijl zij de andere delen vreugde, waanzin en slagkracht gaven. Een terecht daverend applaus.”

— Harald Eggebrecht (finale ARD International String Quartet Competition)

“De strijkers toonden in Mozarts bewerkingen van Bach-fuga’s hun individuele klasse. Prachtig spel, stevige lijnen. Geef ze direct een platencontract.”

— De Volkskrant

“Vier internationale musici, vier unieke persoonlijkheden, één strijkkwartet. Het Barbican Quartet is een unieke stem in de kamermuziekwereld, die het publiek in vervoering brengt met hun intieme, sterke uitvoeringen en virtuoos samenspel,” aldus een Engelse muziekcriticus.

Ondanks het nog jonge bestaan, kan het Barbican Quartet nu al gerekend worden tot de beste strijkkwartetten van Europa. De naam Barbican Quartet heeft een dubbele betekenis. Een Barbican is een verdedigingsmuur rond een stad of kasteel, waarmee het kwartet de verbinding legt met hun zoektocht naar de ontdekking, ontwikkeling en voortzetting van de traditie van het strijkkwartet-spel. Daarnaast is het Barbican Quartet nauw verbonden met het Barbican Center London, het grootste centrum voor de uitvoerende kunsten in Europa, omdat het kwartet daar in 2015 zijn eerste concert gaf. In 2017 maakte het kwartet zijn debuut in de Wigmore Hall. Het kwartet treed regelmatig op in festivals door heel Europa en Noord-Amerika.

Het kwartet heeft zijn debuut cd ‘Manifesto on Love’ uitgebracht op 6 juni 2024 onder Genuin Classics.

Prijzen en vermeldingen

2022	1 ^{ste} prijs ARD String Quartet Competition
2020	St. John Smith Square Young Artists
2019	1 ^{ste} prijs Joseph Joachim International Chamber Music Competition
2018	1 ^{ste} prijs St Martin in the Fields Chamber Music Competition
2018	Albert and Eugenie Frost Prize
2017	Maisie Lewis Award
2016	Park Lane Group Artists



Programma 1



Joseph Haydn
(1732-1809)

Een van de zes Strijkkwartetten op. 20*

[18'-27']

Thomas Adès
(*1971)

Strijkkwartet Arcadiana op. 12

[20']

Franz Schubert
(1797-1828)

Strijkkwartet no. 14 in d klein D. 810
„Der Tod und das Mädchen“

[40']



Programma 2



Joseph Haydn
(1732-1809)

Een van de zes strijkkwartetten op. 20*

[18'-27']

Béla Bartók
(1881-1945)

Strijkkwartet no. 3 Sz. 85

[16']

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Strijkkwartet no. 14 in cis klein op. 131

[40']



Programma 3



Joseph Haydn
(1732-1809)

Strijkkwartet in A groot op. 20 nr. 6

[18']

Felix Mendelssohn
Bartholdy (1809-1847)

Strijkkwartet no. 2 in a klein op. 13

[30']

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Strijkkwartet no. 14 in cis klein op. 131

[40']



Programma 4



Szymanowski
(1882 - 1937)

Strijkkwartet no. 1 in C groot op. 37

[19']

Felix Mendelssohn
Bartholdy (1809-1847)

Strijkkwartet no. 1 in a klein op. 13

[25']

Maurice Ravel
(1875-1937)

Strijkkwartet no. 14 in F groot

[29']





Bijzonder aanbod seizoen 2025/2026:

1. Haydns zes strijkkwartetten op. 20* als cyclus
2. Haydns zes strijkkwartetten* gecombineerd met opdrachtcomposities van hedendaagse componisten

* Joseph Haydn Zes strijkkwartetten op. 20 (Hob. III:31-36):

Nr.1 Es majeur [25']

Nr.2 C majeur [22']

Nr.3 G mineur [27']

Nr.4 D majeur [26']

Nr.5 F mineur [26']

Nr.6 A majeur [18']

Contactgegevens

Management Benelux:

Domselaer Artist Management

Nieuwe Kerkstraat 122

1018 VM Amsterdam

NL

Marco van de Klundert - Managing
Director

T: +316 2150 3480

E: marco@domselaer.nl

