

Raoul Steffani

bariton



Programma 2025/2026

 **omselær**

Artist Management

Raoul Steffani

“Raoul Steffani zingt niet enkel, maar hij spreekt en communiceert via de muziek met zijn publiek. Dictie, verstaanbaarheid, taalgevoel, en vooral een zeer eigen en persoonlijke klanksignatuur karakteriseren zijn optredens. Hij reikt zijn tekst zingend aan zijn publiek en trekt de zaal naar zich toe op een zeer expressieve en persoonlijke wijze.”

— Commissie Nederlandse Muziekprijs 2023

“Raoul Steffani is met zijn warme, egale baritonstem en gevoeligheid voor tekst, een gedroomde liedvertolker.”

— de Volkskrant, 2021



Bariton Raoul Steffani is een van de meest toonaangevende Nederlandse zangers van zijn generatie. Hij is zowel actief als operazanger als in het liedgenre. Raoul is de Winnaar van de Nederlandse Muziekprijs 2023, de hoogste onderscheiding die door de Nederlandse staat aan een musicus kan worden uitgereikt. Eerder won hij onder meer de GrachtenfestivalPrijz 2018.

Raoul maakte zijn operadebuut in de rol van Ramiro in Ravel's *L'heure Espagnole* bij de Opéra National de Lyon. In 2022 maakte hij zijn debuut bij De Nationale Opera in Steef de Jongs productie *Operetta Land*. In de zomer van 2023 zong hij de rol van Johann in Massenet's *Werther* bij de Bregenzer Festspiele en maakte hij zijn debuut in de Londense Wigmore Hall. Daarnaast was hij te gast bij Orchestra of the Age of Enlightenment en zong hij afgelopen seizoen Jesus in Bach's *Johannes Passion* met het hr-Sinfonieorchester o.l.v. Alain Altinoglu in de Alte Oper in Frankfurt.

Daarnaast was hij onder meer te gast bij het Nederlands Kamerorkest, Residentie Orkest, Phion, Philzuid en bij het Radio Filharmonisch Orkest in onder andere de NTR ZaterdagMatinee.

Als solo artiest heeft hij samengewerkt met dirigenten zoals Alain Altinoglu, Jonathan Cohen, Richard Egarr, Sir Mark Elder, Benjamin Goodson, Antony Hermus, Vladimir Jurowsky, Sigiswald Kuijken, Lawrence Renes, Ed Spanjaard, Otto Tausk, Jos van Veldhoven, Duncan Ward en David Zinman.

Sinds het begin van zijn carrière heeft Raoul Steffani een grote passie voor het liedrepertoire. Hij is regelmatig te horen op radio en televisie en heeft meerdere cd's opgenomen met o.a. Barbara Hannigan en Camerata RCO en met Magdalena Kožená en Gerold Huber. Tijdens het Mahler Festival 2025 is hij samen met Julius Drake te horen in de Kleine Zaal van het Concertgebouw. Afgelopen seizoen zong hij *Die Schöne Müllerin* met meesterpianist Severin von Eckardstein. Hij heeft recitals gegeven bij het Oxford Lieder Festival, Internationaal Lied Festival Zeist, Koninklijk Concertgebouw Amsterdam, Megaron Athene en de Elbphilharmonie Hamburg.





Alma Mahler | minnaars en bewonderaars met Julius Drake

Bijbehorende cd-release
met Julius Drake in zomer
2025

Een persoonlijk programma aan de hand van verhalen uit Alma Mahlers bijzondere leven met liederen van de vrouw die ooit “het mooiste meisje van Wenen” werd genoemd en met haar charme vele kunstenaars om haar vinger wist te winden.

Met liederen van Alma Mahler en haar vele muzikale bewonderaars zoals Zemlinsky, Pfitzner, Korngold, Schreker en zelden gehoorde liederen van de bekende dirigent en Mahlerexpert Bruno Walter.



Trioprogramma



met Lena ter Schegget



en Daan Boertien

Een afwisselend en toegankelijk programma met onder meer een triocyclus van Louis Spohr, waaronder een bijzondere versie van het beroemde gedicht *Erlkönig*. De viool verklankt de listige *Erlkönig* in een bijzonder duet met de zanger. Spohr was in zijn tijd een groot vioolvirtuoos die met Paganini concurreerde en daarnaast talloze vioolconcerten, symfonieën en opera's componeerde.


Na de pauze een *voyage à Paris* met een Frans blok met onder meer de originele maar onbekende versie van Saint-Saëns' bekende *Danse macabre*, oorspronkelijk een lied met een lugubere tekst en pas veel later een bekend orkestwerk. Tot slot een aantal bekende Franse chansons.



Lyrisches Intermezzo

De oorspronkelijke *Dichterliebe*

met **Severin von
Eckardstein**



Schumann schreef in 1840 zijn *Lyrisches Intermezzo* op teksten van Heinrich Heine maar vond ondanks diverse pogingen geen uitgever. In de daaropvolgende jaren kortte Schumann de cyclus aanzienlijk in. Zo schrapte hij vier liederen en bracht hij aanzienlijke wijzigingen aan in de melodische en harmonische structuur in aanloop naar een publicatie als *Dichterliebe*.

In dit recital klinkt voor het eerst de originele en complete versie zoals Schumann de cyclus in zijn beroemde liederenjaar 1840 bedoeld had. Voor de pauze speelt meesterpianist Severin von Eckardstein Schumanns beroemde *Waldszenen*, vervlochten met mysterieuze liederen over diepe wouden, vogels en andere wezens die zich daar schuil houden.

Scandinavische winter met het **Skazka Kwartet**



Samen met het Skazka Kwartet, winnaar van Het Kersjes Fonds Strijkkwartetstipendium 2024, duikt Raoul Steffani in zijn tweede grote passie: Scandinavië. Een bijzonder programma waarin Sibelius' mysterieuze en melancholische strijkkwartet *Voces intimae* centraal staat, dat wordt afgewisseld met liederen van Sibelius, Grieg en de Noorse Agathe Backer-Grøndahl. We horen Noorse saga's en het Scandinavische landschap met besneeuwde vergezichten, bevroren meren en ontluikende romantiek.

Voor december 2025 is er een speciale kerstversie ontwikkeld met ook delen uit Tsjajkovski's *Notenkraker* en klassieke kerstliederen zoals *Jul, strålande, jul*.





Overig aanbod seizoen 25/26:

Raoul is een gepassioneerd opera- en oratoriumzanger. In de komende seizoenen is hij onder meer te gast bij de Nationale Opera, het Residentie Orkest, La Cetra Basel, het Zeeuws Orkest en Orchestra of the Age of Enlightenment.

Foto's Raoul: Dana van Leeuwen

Foto Julius Drake: Marco Borggreve

Foto Lena ter Schegget: Foppe Schut

Foto Daan Boertien: Petra Teeuwsen

Foto Severin von Eckardstein: Irène Zandel

Foto Skazka Kwartet: Tessa Posthuma de Boer

Contactgegevens

Management:

Domselaer Artist Management

Nieuwe Kerkstraat 122

1018 VM Amsterdam

NL

Marco van de Klundert - managing director

T: +316 2150 3480

E: marco@domselaer.nl

Alyssa Huisman - assistent artist manager

T: +316 3411 2330

E: alyssa@domselaer.nl

