

# Nikola Meeuwssen

Duo met Enrico Pace

Seizoen 2025/2026



 omšelær

Artist Management

Nikola Meeuwssen | piano  
Enrico Pace | piano

# Repertoire

onder voorbehoud

## Programma I:

Johannes Brahms | Joseph Haydn Variaties

Franz Liszt | Ce qu'on entend sur la montagne (Bergsymfonie)

Franz Liszt | Mazeppa

Franz Liszt | Les Préludes

## Programma II:

Johannes Brahms | Joseph Haydn variaties

Franz Liszt | Les preludes

Johannes Brahms | Sonate in f op. 34b

Beschikbare periode:  
13 - 29 maart 2026



Samen met meesterpianist Enrico Pace brengt Nikola Meeuwssen een recital met de mooiste muziek voor twee vleugels uit de romantische piano-literatuur. Nikola wordt sinds 2014 door Pace gecoacht aan de Accademia Pianistica di Imola en de twee traden al eerder samen op, onder meer in de Piano Biennale 2023.

Beide programma's brengen een boeiende combinatie van muzikale meesterwerken. Johannes Brahms' Haydn-Variaties brengt een eerbetoon aan de muzikale traditie. Franz Liszt wordt gevierd met drie van zijn meest indrukwekkende werken. Ce qu'on entend sur la montagne verbeeldt majestueuze natuurfenomenen, geïnspireerd door poëzie. Mazeppa, gebaseerd op een episch gedicht van Victor Hugo, toont Liszts dramatische flair en ongebreidelde energie.

Les Préludes, wellicht zijn bekendste symfonische gedicht, onderzoekt de thema's van leven, strijd en triomf. Samen vormen deze stukken een reis door muzikale verhalen, krachtig en diep emotioneel.

Brahms' Sonate in f is een werk voor twee piano's dat oorspronkelijk begon als een strijkkwintet. Brahms herschreef het werk later nogmaals naar zijn definitieve vorm als het pianokwintet. Het stuk toont Brahms' meesterschap in structuur, contrapunt en klankkleur, waarbij de piano's een breed spectrum aan expressie en dynamiek bereiken. De intense, soms stormachtige sfeer wordt afgewisseld met lyrische momenten vol introspectie. Een programma vol muzikaal vuurwerk, uitgevoerd op het hoogste niveau.

# Nikola Meeuwsen



Nikola Meeuwsen (2002) wordt beschouwd als een van de meest veelbelovende pianisten van zijn generatie en heeft, ondanks zijn jonge leeftijd, al een opvallend volwassen carrière. Hij maakte op 19 januari 2024 zijn solodebuut in het Concertgebouw. In 2024, 2025 en 2026 zal hij als solist optreden bij onder meer het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Concertgebouw Kamerorkest en het Residentie Orkest.

Nikola wordt regelmatig uitgenodigd om deel te nemen aan internationale festivals, zo speelde hij in augustus 2024 in het kamermuziekfestival van Sion samen met Janine Jansen. Met haar speelt hij in december 2024 opnieuw, in het Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht. Nikola treedt met toonaangevende musici op, zoals Noa Wildschut, Benjamin Kruithof, SongHa, Alexander Warenberg, Corina Belcea en Augustin Dumay.

In 2020 bracht AVROTROS zijn eerste CD uit, met werk van Schumann, Scriabin, Brahms en Bach. Eind 2025 verschijnt een gloednieuw album bij Channel Records.

Nikola studeert sinds 2010 Bij Marlies van Gent, en sinds 2014 ook bij Enrico Pace aan de Accademia Pianistica in Imola. Momenteel is Nikola daarnaast student aan de Koningin Elisabeth Chapelle in Brussel bij Frank Braley en Avedis Kouyoumdjian.

## Prijzen en vermeldingen

2012	Eerste prijs Steinway Concours
2014	Koninklijk Concertgebouw Concours
2019	Concertgebouw Young Talent Award
2022	Grachtenfestivalprijs
2023	Artist-in-residence Grachtenfestival Amsterdam





# Enrico Pace

Enrico Pace studeerde piano bij Franco Scala aan het Rossini Conservatorium in Pesaro, waar hij afstudeerde in Directie en Compositie, en later aan de Accademia Pianistica Incontri col Maestro in Imola. In 1989 won hij de Internationale Franz Liszt Pianowedstrijd in Utrecht, waarmee zijn internationale carrière begon.

Hij trad op met orkesten als het Koninklijk Concertgebouworkest, de Münchner Philharmoniker, de Bamberger Symphoniker, het BBC Philharmonic Orchestra, het Rotterdams Philharmonisch Orkest en het Nederlands Philharmonisch Orkest, onder dirigenten als Daniele Gatti, Andrey Boreyko, Mark Elder, Gianandrea Noseda en Antoni Wit.

Pace speelde in steden als Amsterdam (Concertgebouw), Milaan (Sala Verdi en Teatro alla Scala), Berlijn, Londen (Wigmore Hall), München, Salzburg en Praag. Hij trad op tijdens festivals als La Roque-d'Anthéron, Verbier, Rheingau en Schleswig-Holstein.

Hij onderhoudt langdurige samenwerkingen met violiste Liza Ferschtman, cellist Sung-Won Yang en klarinettist Sharon Kam, en werkte samen met musici zoals Daniel Müller-Schott en het Keller Quartet. Hij is een regelmatige gast op internationale kamermuziekfestivals.

Recente hoogtepunten zijn de Beethoven Sonatecyclus met Leonidas Kavakos in steden als New York, Amsterdam en Tokyo, Bach-sonates met Frank Peter Zimmermann in onder andere Zürich en Japan, en solo-optredens in het Concertgebouw in Amsterdam en de Herkulessaal in München. Zijn opnamen, waaronder de complete Beethoven Sonates met Kavakos, de Années de pèlerinage van Liszt en werken met Sung-Won Yang, zijn internationaal geprezen.





## Contactgegevens

### Management:

Domselær Artist Management  
Nieuwe Kerkstraat 122  
1018 VM Amsterdam  
NL

Marco van de Klundert - managing director

T: +316 2150 3480

E: [marco@domselær.nl](mailto:marco@domselær.nl)

Alyssa Huisman - assistent artist manager

T: +316 3411 2330

E: [alyssa@domselær.nl](mailto:alyssa@domselær.nl)

 **omselær**

Artist Management