

Paddington Trio



Programma 2026/2027

Tuulia Hero
viool

Stephanie Tang
piano

Patrick Moriarty
cello

domselær

Artist Management

www.domselær.nl

Paddington Trio

bio



Het Paddington Trio is een van de meest opwindende kamermuziekensembles van hun generatie, bekend om hun frisse interpretaties en energieke uitvoeringen. Bestaande uit de Finse violiste Tuulia Hero, de Ierse cellist Patrick Moriarty en de Amerikaanse pianiste Stephanie Tang, heeft het trio, net als de beroemde beer, Londen als hun thuisbasis gekozen. Hun missie is om de kloof tussen nieuwe luisteraars en klassieke muziekliefhebbers te overbruggen en een gastvrije ruimte te creëren voor muzikale ontdekkingen.

Sinds de oprichting in 2020 is het trio onder meer gelauwerd bij de Royal Over-Seas League Competition, Triomphe de l'Art International Competition, Storioni Concours en de Parkhouse Award in Wigmore Hall. In 2023 maakten ze hun concerto-debuut met Beethovens Tripelconcert in Finland. Recente internationale optredens brachten hen naar Tivoli Vredenburg, Wigmore Hall en Festival Flanders Ghent. Ondersteund door o.a. de City Music Foundation begeleidt en inspireert het trio jonge ensembles bij hun artistieke ontwikkeling.

Het Paddington Trio werkte samen met gerenommeerde musici zoals Alfred Brendel en Eberhard Feltz en is ensemble-in-residence bij het Reina Sofia International Institute of Chamber Music. In 2025 zullen ze optreden in Wigmore Hall, King's Place en festivals in West Cork en Kuhmo, met in het najaar tournees in de VS en China.

"Their youth does not remotely detract from their excellence - these are accomplished musicians by any standard, not only in technique but in rapport and nuance. In places, there was true beauty but never as an end in itself: everything served a higher conception of the music. I have rarely been so excited by performers new to me."

-Strings Attached

"These virtuosic musicians (...) play as one, hardly needing to refer to the music. (...) They lived every note."

***** The Guardian

NOMINATIES & PRIJZEN

2025	Publieksprijs Schumann-Kammermusikpreis Frankfurt
2024	1 ^{ste} prijs Storioni Concours
2024	1 ^{ste} prijs Triomphe de l'Art
2023	1 ^{ste} prijs Parkhouse Award
2023	1 ^{ste} prijs Schiermonnikoog Festival Audience Award
2022	1 ^{ste} prijs Royal Over-Seas League International Competition
2021	1 ^{ste} prijs NEWFORMATS Project Prize Award, Schubert & Modern Music Competition
2021	2 ^e prijs & juryprijs Tallinn International Piano Chamber Music Competition

Programma 1

TO AN OLD FRIEND



Arvo Pärt

Mozart-Adagio

(in memory of a friend, violinist Oleg Kagan) ('7)

Dmitri Shostakovich

Pianotrio in E klein, nr. 2 op. 67

(in memory of a friend, Ivan Sollertinsky) ('28)

Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Pianotrio In A klein, op. 50

(in memory of a great artist, Nikolai Rubinstein ('45)

Een programma van muzikale monumenten, dat de diepe emotionele landschappen van vriendschap en verlies verkent. Van Pärts serene reflectie tot Sjostakovitsj' klaagzang uit de oorlogstijd en Tsjaikovski's grootse eerbetoen aan een gevallen mentor – deze trio's eren de blijvende kracht van artistieke verbondenheid.

Programma 2

FRENCH IMPRESSIONS: RAVEL 150TH CELEBRATION



Lili Boulanger
Claude Debussy

D'un soir triste / D'un matin de printemps
La Mer (arrangement door Sally Beamish)

('15)
('24)

Maurice Ravel

Pianotrio in A klein

('28)

Reis door de geliefde Franse kamermuziek, met Lili Boulangers revolutionaire liederen die de avondschemering en de levendige komst van de lente verbeelden. Het concert wordt vervolgd met Debussy's intieme portret van de zee en als hoogtepunt Ravels Pianotrio, geïnspireerd door Baskische ritmes, zijn fascinatie voor de natuur en exotische landschappen. Alles ter ere van de 150^e verjaardag van de componist.

Programma 3

SWEDISH INSPIRATIONS: THE SUN IS SETTING



Andrea Tarrodi	Akacia	('10)
Elfrida Andrée	Pianotrio nr. 2	('25)

Franz Schubert	Pianotrio in Es groot, nr. 2 op. 100	('45)

"The sun is setting (Se solen sjunker)" is een traditioneel Zweedse volkslied en vormde de inspiratie voor Schuberts iconische thema in zijn Trio in Es-groot, het tweede deel van dit programma. Dit programma verkent zowel moderne als historische uitingen van de Zweedse muziek, geïnspireerd door de natuurlijke schoonheid van de lokale archipel, de cultuur en folkloristische tradities.

Lunchprogramma's



PROGRAMMA 1

Kaija Saariaho

Light and Matter (2014) ('12)

Franz Schubert

Pianotrio in Es groot, nr. 2 op. 100 ('45)

PROGRAMMA 2

"French Impressions

Ravel 150th Celebration"

Claude Debussy

La Mer (arrangement door Sally Beamish) ('24)

Maurice Ravel

Pianotrio in A klein ('28)

PROGRAMMA 3

W.A. Mozart

Pianotrio in Bes groot, K. 502 ('18)

Sam Perkin

Freakshow (2016) ('14)

Felix Mendelssohn

Pianotrio in D klein, no. 1 op. 49 ('28)



videovoorbeeld



Speciaal programma 2027

BEETHOVEN - COMPLETE PIANOTRIOS

Ter herdenking van de 200e verjaardag van Beethovens overlijden in 2027 presenteert het Paddington Trio een reeks van twee volledige concerten, waarin alle zeven pianotrios van de componist worden uitgevoerd. Deze concerten kunnen op opeenvolgende dagen plaatsvinden, bijvoorbeeld als onderdeel van een festival.

CONCERT 1

Pianotrio in Es groot, op. 1/1

Pianotrio in D groot, op. 70/1 (Ghost)

Variaties in G groot, op. 121a (Ich bin der Schneider Kakadu)

Pianotrio in Es groot, op. 70/2

CONCERT 2

Pianotrio in Bes groot, op. 11 (Gassenhauer)

Pianotrio in C klein, op. 1/3

...

Pianotrio in G groot, op. 1/2

Pianotrio in Bes groot, op. 97 (Archduke Trio)

Fotografie: Pietari Purovaara, Benjamin Ealovega, Carlos Alvar

Contactinformatie

General Management

Domselaer Artist Management
Nieuwe Kerkstraat 122
1018 VM Amsterdam
Nederland

Marco van de Klundert – managing director
T: +316 2150 3480
E: marco@domselaer.nl

Alyssa Huisman – assistant artist manager
T: +316 3411 2330
E: alyssa@domselaer.nl

