

# Evanesce

*Een ode aan de vrouwen die uit de geschiedenis verdwenen...*

Met Orkest van de Achttiende Eeuw en Kate Moore



Muziek van o.a.:  
Marianna Martines, Joseph  
Haydn, Nicola Porpora,  
Pierre-Francoise Caroubel  
en Kate Moore

Beschikbare periode:  
Mei 2026

Marianna Martines groeide op in een huis dat ze deelde met Haydn en Metastasio. Ze studeerde bij de beste leraren in Europa. Haar briljante virtuositeit maakten haar tot een gevierde componiste, uitvoerder en publieke figuur. Toch verdween haar naam uit het publieke bewustzijn.

Het fenomeen dat vrouwelijke componisten uit de geschiedenis werden geschreven is niet uniek voor Marianna Martines, maar haar verhaal is een fascinerend voorbeeld. Hoe kon een van de beroemdste personen van haar tijd - met een enorm muzikaal oeuvre - niet meer dan een voetnoot worden in de hedendaagse muziekboeken?

Elisabeth heeft, samen met het Orkest van de Achttiende Eeuw, een programma samengesteld dat Martines' uitgebreide muzikale oeuvre belicht, evenals de muziek die het landschap van haar leven schilderde.

Het programma wordt voltooid met een opdrachtwerk van een van de grote componisten van onze tijd, Kate Moore. Moore zal een reflectie geven op het leven van Marianna Martines en op het schijnbaar onvermijdelijke lot van vrouwen in de geschiedenis: verdwijnen in de tijd...