

Lamenti e Balli

Tranen en vreugde in de 17^e eeuw



Te zien op 29 november 2024
in De Lutherse Kerk Alkmaar

Muziek van o.a.:
Claudio Monteverdi en
Barbara Strozzi

Beschikbare
periode:
Seizoen 25/26

Twee grote contrasterende emoties, het treuren en de uitbundige blijdschap wisselen elkaar af in Lamenti e Balli. Klaagzangen, lichtvoetige villanellen en vrolijke instrumentale dansen vinden elkaar moeiteloos, totdat de dramatische instrumentale dansen van Monteverdi's Il Ballo delle Ingrate de weg openen naar het hoogtepunt van het programma.

Het beroemde Lamento d'Arianna ('Lasciate mi morire') vormde ook het hoogtepunt in Monteverdi's verloren gegane opera 'l'Arianna'. Een van de geroerde aanwezigen bij de eerste opvoering schreef:

"Er werd geacteerd door zowel heren als dames die in de zangkunst zeer bedreven waren. Meer dan bewonderenswaardig in elk opzicht echter slaagde Arianna, in het lamento dat zij zong. Dat werd met zoveel gevoel en op zo'n meeslepende wijze gebracht, dat er geen luisteraar was die niet was aangedaan; noch was er één dame die niet enkele tranen vergoot bij haar klaagzang".